

# Tessa Hadley

## Occasions tardives

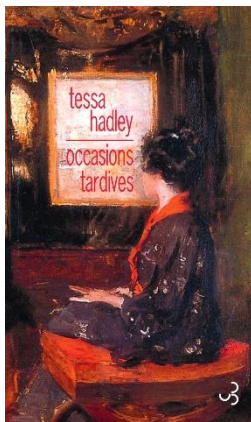
Traduit de l'anglais par Aurélie Tronchet

Parution le 22 août 2019

Genre : Roman

Nombre de pages : 320

Prix : 22 €



Alexandr et Christine, Lydia et Zachary partagent une amitié très intime depuis leur rencontre alors qu'ils avaient 20 ans. Trente ans plus tard, Alex et Christine reçoivent un appel bouleversé de Lydia : Zach est mort. Ce décès les touche profondément, les trois amis encore vivants paraissent subitement partir à la dérive : tous s'accordent pour dire que Zach était le plus sain et le plus gentil d'entre eux, celui qu'ils ne pouvaient se permettre de perdre. Plutôt que de les rapprocher, la perte de Zach déforme leur relation, faisant remonter à la surface les enchevêtrements passés, les griefs tus. L'amour et le chagrin qui auraient pu les réunir se transforment en colère et amertume.

*Occasions tardives* explore les entrelacs des relations les plus intimes. Sous la surface des arrangements et compromis de l'existence, reposent d'autres configurations, différentes, insondables, qui, bien que semblant appartenir au passé, demeurent la trame essentielle des amitiés et des amours unissant ces quatre protagonistes. Et quand un fil rompt, tout se détricote, la trame réaffirme sa présence. Naviguant encore une fois entre présent et passé, Tessa Hadley raconte avec délicatesse de quelle manière ces quatre amis demeurent régis, presque malgré eux, par les premiers liens qu'ils ont noués. L'espace que laisse la mort de l'un d'eux bouscule l'équilibre de leur arrangement. Comment le retrouver ?

Née à Bristol en 1956, Tessa Hadley a étudié la littérature à l'université de Cambridge avant de suivre des cours de *creative writing* à l'université Bath Spa, où elle enseigne aujourd'hui cette matière. Elle est l'auteur de six romans largement acclamés par la critique, dont *Le Passé* (Bourgois, 2017), et de trois recueils de nouvelles. En 2016, elle a reçu le prix Windham-Campbell Literature pour l'ensemble de sa carrière. Ses textes paraissent régulièrement dans le *New Yorker* et d'autres magazines.



Christian Bourgois éditeur  
www.christianbourgois-editeur.com

ISBN : 978-2-267-03168-3



9 782267 031683

« Avec chaque nouveau livre de Tessa Hadley, je suis de plus en plus convaincu qu'elle est l'une des plus grandes stylistes du monde. » **Washington Post**

« Le livre parfait pour découvrir Tessa Hadley, si ce n'est pas déjà fait. » **Book Riot**

« Ce roman captivant, au trait juste et précis, représente tout ce qu'Hadley fait de meilleur : perspicace, intelligent et écrit avec une profondeur émotionnelle stupéfiante. [...] Maître inexorable des dynamiques interpersonnelles, Hadley rend compte de la complexité de la perte, du deuil et de l'amitié avec une grande lucidité. » **Bookpage**

« Somptueux. [...] Les romans et nouvelles d'Hadley observent, avec une délicieuse clarté, les formes que prennent les relations humaines, leur non-conventionalité et leurs transgressions. C'est une superbe styliste qui n'a aucune des prétentions rattachées à un tel terme : elle est à la fois détachée et voluptueuse dans sa prose. » **Financial Times**

« Absolument génial. Entre les mains d'un romancier moins talentueux, l'enchevêtrement complexe de vies croisées dans *Occasions tardives* ressemblerait à une énigme complaisante ou, au mieux, à une intrigue sournoise. Mais comme il s'agit de Tessa Hadley, l'histoire qui en découle semble réelle, travaillée, importante, et ce même dans ses plus petites nuances. Hadley réussit à être à la fois traditionnelle, moderniste et admirablement postmoderne ; c'est tout à son honneur. Spectaculaire. » **The New York Times Book Review**

DU MÊME AUTEUR



Le Passé, 2017



9 782267 030266