

César Aira

Prins

Traduit de l'espagnol (Argentine)
par Christilla Vasserot



Parution : 17 octobre 2019
Genre : Roman
Nombre de pages : 176
Prix : 15 €

ISBN : 978-2-267-03178-2



« S'il y a un écrivain qui échappe aujourd'hui à toutes les classifications, c'est César Aira. [...] César Aira est un excentrique, mais aussi l'un des trois ou quatre meilleurs écrivains d'aujourd'hui en langue espagnole. »

Roberto Bolaño

« César Aira est l'un des romanciers les plus provocateurs et idiosyncratiques de la littérature espagnole. » *The New York Times*

Un célèbre auteur de romans gothiques décide qu'il n'écrira plus. Lassé de se plier aux exigences du genre et aux lois du marché éditorial, frustré d'y avoir sacrifié ses ambitions littéraires, il amorce un virage radical : sa vie, désormais, sera consacrée à l'opium. Encore faut-il en trouver. Pour cela, il traverse Buenos Aires à bord du bus 126, dans lequel il croise l'énigmatique Alicia, une femme au foyer qui pourrait bien être son amour de jeunesse, rencontrée jadis sur les bancs de la faculté d'ingénierie. Le bus le conduit jusqu'à L'Antiquité : tel est le nom de la boutique dans laquelle il est reçu par un étrange dealer, dit L'Huissier, qui lui ouvre les portes d'une nouvelle réalité.

Comme dans un hiéroglyphe, tout est mystérieux dans le roman de César Aira, à commencer par son titre. Et le lecteur va de surprise en surprise chaque fois qu'une porte s'ouvre sur un nouveau labyrinthe, un escalier secret, une pièce interdite, une tour inachevée. Hallucination, rêve ou cauchemar, *Prins* est le récit d'une folie qui ne semble étonner personne et où l'humour n'est jamais loin, un voyage au cœur de la littérature auquel nous convie l'un des plus grands auteurs argentins.

César Aira est né à Coronel Pringles, dans la Province de Buenos Aires, le 23 Février 1949. Il réside à Buenos Aires depuis 1967, dans le quartier de Flores. Romancier, nouvelliste, essayiste, dramaturge, traducteur, il a publié à ce jour une quarantaine de livres. Il est considéré comme l'un des écrivains sud-américains les plus importants.



christian bourgois éditeur



DU MÊME AUTEUR



Le congrès de littérature, 2016



9 782267 029604



Le Testament du magicien Tenor, 2014



9 782267 026214



Les Fantômes, 2013



9 782267 024326



Anniversaire, 2011



9 782267 021561