



Angela Carter Le Magasin de jouets magique

Traduit de l'anglais par Isabelle D. Philippe

ISBN : 978-2-267-03074-7

Parution le 19 avril 2018

Collection : Titres

Genre : Roman

Nombre de pages indicatif : 291

Prix indicatif : 8 €



Christian Bourgois éditeur

www.christianbourgois-editeur.com

Angela Carter adorait inventer des histoires ou réécrire celles que nous connaissons déjà. Ce faisant, elle réfléchissait sur les formes de l'imaginaire d'hier et d'aujourd'hui et sur les rapports entre sexes et classes sociales. *Le Magasin de jouets magique*, son deuxième roman, présente un mélange de très grande fantaisie romanesque, de pastiche et de réflexion sur le monde qui lui est propre.

Il raconte l'histoire de Mélanie, jeune adolescente qui, à la suite de la mort de ses parents, quitte sa belle maison de campagne avec son frère et sa sœur pour aller vivre dans le petit appartement londonien de son oncle Philip. Très vite, ce dernier, monteur de marionnettes, va se muer en personnage immense et effrayant, Barbe-Bleue en son château aux portes closes.

Tout au long du roman, marionnettes et pantins, photographies et tableaux, en léger décalage avec la réalité qu'ils imitent sans pourtant la reproduire exactement, produisent un effet de vertige, glissement dans le merveilleux, qui est le fondement même de l'art d'Angela Carter.

Récit d'initiation, fable sur la confrontation du mal et de l'innocence, le roman d'Angela Carter est tout cela. Il joue des références littéraires et picturales : Lear, Carroll, mais aussi Coleridge, Melville et Poe sont convoqués dans cette histoire profondément mystérieuse et touchante.

Née en 1940 à Eastbourne, Angela Carter a étudié la littérature anglaise à l'Université de Bristol et travaillé comme journaliste avant de se tourner vers la littérature. Elle est l'auteur de huit romans, trois recueils de nouvelles, deux essais et de nombreux articles dans des journaux tels que *The Guardian*, *The Independent*, *New Statesman*. Entre 1970 et 1980, elle voyage en Europe, en Asie, aux États-Unis et est auteur résident dans plusieurs universités. Elle meurt en 1992 à l'âge de 51 ans. Angela Carter est aujourd'hui l'un des auteurs les plus enseignés dans les pays anglo-saxons.

« L'art d'Angela Carter est de lier tant d'éléments disparates et de constituer à partir d'eux un monde neuf, réellement enchanteur et totalement personnel. » *Le Monde*