



Angela Carter Vénus noire

Traduit de l'anglais par Isabelle D. Philippe

Parution le 19 avril 2018

Collection : Titres

Genre : Nouvelles

Nombre de pages indicatif : 205

Prix indicatif : 8 €

ISBN : 978-2-267-03071-6



Christian Bourgois éditeur

www.christianbourgois-editeur.com

Angela Carter a un double rapport à la littérature. D'une part, c'est pour elle un objet d'étude : elle a été chargée de cours dans l'atelier d'écriture de l'université de Sheffield. D'autre part, c'est son instrument de création et d'évasion : primée sur tous les continents, elle allie rigueur du style et ambiance quasi-fantastique. Les textes qui constituent *Vénus noire* se trouvent à la croisée de ces deux acceptions. Ce recueil forme une sorte de prisme kaléidoscopique qui met en lumière différentes facettes du thème de la « femme nouvelle », allant d'une inconnue accusée de meurtre aux États-Unis au XIX^e siècle à la maîtresse de Baudelaire.

Qu'elle s'inspire de Shakespeare ou d'Edgar Allan Poe, Angela Carter garde la même façon oblique et inimitable de traiter ses sujets. Il ne s'agit pas seulement d'une relecture analytique, mais de variations romanesques à l'érotisme cruel, trouble et inquiétant.

Ce qu'Angela Carter met en scène, c'est l'acte même de lecture, la dérive onirique qui s'empare du lecteur qui déchiffre un récit avec ses attentes, ses fantasmes, l'ombre portée de ses désirs et désillusions, l'empreinte de sa vie.

« Ces héroïnes sorties de l'ombre sont toutes déchues et magnifiques. Ce sont toutes des Vénus noires. [...] Toute leur magie est suspendue à la phrase envoûtante d'Angela Carter. » *La Quinzaine littéraire*

Née en 1940 à Eastbourne, Angela Carter a étudié la littérature anglaise à l'Université de Bristol et travaillé comme journaliste avant de se tourner vers la littérature. Elle est l'auteur de huit romans, trois recueils de nouvelles, deux essais et de nombreux articles dans des journaux tels que *The Guardian*, *The Independent*, *New Statesman*. Entre 1970 et 1980, elle voyage en Europe, en Asie, aux États-Unis et est auteure résidente dans plusieurs universités. Elle meurt en 1992 à l'âge de 51 ans. Angela Carter est aujourd'hui l'un des auteurs les plus enseignés dans les pays anglo-saxons.