



Andrés Barba

Août, octobre (roman 1)

Mort d'un cheval (roman 2)

Parution le 8 mars 2018

Traduit de l'espagnol par François Gaudry

Genre : Romans

Nombre de pages : 192

Prix: 13 €



Ce livre réunit **deux courts textes d'Andrés Barba**. Dans *Août, octobre*, la tension de l'adolescence de Tomás atteint son paroxysme lorsqu'il retourne, avec sa famille, dans le petit village où il a l'habitude de passer l'été. Là, les événements s'enchaînent avec une force irrésistible à la suite de sa découverte soudaine de la sexualité et de la violence, de la mort et de la transgression. Lorsqu'il se regarde dans le miroir, Tomás voit quelqu'un dont les pensées ont toujours un temps de retard sur les actions, particulièrement quand une situation inconfortable l'oblige à faire des choses qu'il ne se pardonnera jamais. C'est le moment où il réalise qu'il doit affronter la seule personne en mesure de le juger, et lui pardonner. *Août, octobre* est l'un de ces rares romans qui ont le courage et la capacité de comprendre cet âge violent, ambigu et vulnérable qu'on appelle « l'adolescence ». Andrés Barba résout l'histoire grâce à une maîtrise psychologique qui a fait de lui l'un des plus grands auteurs de sa génération. Un mélange explosif qui allie *Le Bel Été* de Cesare Pavese et le personnage d'*Elephant* de Gus Van Sant.

Dans *Mort d'un cheval*, un professeur et son étudiante, qui entretiennent une relation ambiguë, se rendent chez des amis à la campagne pour le week-end. Alors qu'ils sont sur le point d'arriver, ils se retrouvent sur les lieux d'un accident de la route dans lequel un cheval a été mortellement blessé. Les deux amants tentent d'apporter leur aide, ce qui mènera à leurs premiers désaccords mais également à leur premier vrai moment de tendresse. Grâce à l'analyse des douces tensions qui définissent les rencontres amoureuses, Andrés Barba décrit l'atmosphère fragile entre deux personnes.

Andrés Barba est né à Madrid en 1975. Il est diplômé de Lettres. Il a publié son premier livre, *El Hueso que más duele*, en 1997. Il a représenté l'Espagne dans divers congrès de jeunes auteurs de fiction et de théâtre. Il a enseigné au Bowdoin College aux États-Unis et à l'Université de Madrid. **Andrés Barba a obtenu le prix Herralde du roman en 2017 pour *República Luminosa*.**

ISBN : 978-2-267-03078-5



« *Août, octobre* contient des passages secrets menant aux sentiments inconscients qu'Andrés Barba aime garder sous l'épiderme de la narration, parce que c'est à cet endroit que l'on découvre la vraie nature de l'adolescent. » *El País*

« Andrés Barba plonge dans le monde étrange du processus de maturité... Un roman dérangeant dans lequel l'auteur défie les règles du roman d'initiation. » *El Mundo*

« Un roman puissant à propos du sentiment de transition non raconté et non-racontable. Andrés Barba lie ces sentiments opaques dans une série de scènes immaculées, nous permettant de comprendre ce qui compose également notre propre intériorité. » *The Times*

DU MÊME AUTEUR



La Ferme Intention
2006



9 782267 118523



Et maintenant, dansez
2007



9 782267 019094



Versions de Teresa
2011



9 782267 021448



Christian Bourgois éditeur
www.christianbourgois-editeur.com