

Richard Brautigan

La Vengeance de la pelouse

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marie-Christine Agosto

Parution le 7 juin 2018

Collection : Titres

Genre : Nouvelles

Nombre de pages : 215

Prix : 8 €



Christian Bourgois éditeur

ISBN : 978-2-267-03083-9

www.christianbourgois-editeur.com



La Vengeance de la pelouse, publié en 1983, rassemble 62 courts textes, entre la nouvelle et le flash, écrits de 1962 à 1970. Ces brèves proses apportent un éclairage sur la jeunesse de Richard Brautigan – dont on sait peu de choses – marqué par le regard mélancolique qui est le sien, par les souvenirs d'enfance, les réminiscences d'un âge innocent.

Le monde de l'auteur est peuplé d'antihéros maladroits, d'oncles menteurs, d'après-midi de chasse en Oregon, de méditations au bord de la rivière Long Tom, de parties de chasse qui virent au tragique ou d'adolescents qui menacent de devenir de « dangereux criminels » s'ils n'obtiennent pas une nouvelle télé... C'est l'Amérique du drame privé, de la catastrophe ordinaire que Richard Brautigan conte à travers ces récits très personnels et teintés d'humour.

Le livre présente également la période californienne de la vie de l'auteur – en parallèle avec la montée de la *Beat Generation* dont il sera une figure étrange et excentrique – et surtout le poumon de survie que sera pour lui l'océan pacifique. Il se moque du milieu littéraire de l'époque, rit des médias et des habitudes de surconsommation.

Ces textes inclassables, qui allient naturellement le malheur et la blague, font de lui un maître du texte court et l'auteur de quelques-uns des récits les plus surprenants de la littérature américaine contemporaine.

« Aucun autre livre n'est aussi chargé du lyrisme des souvenirs d'enfance, ni aussi marqué de cette serine fraîcheur. Ce retour à l'innocence est aussi la quête d'un soleil imaginaire. »

Ouest France

Né en 1935, Richard Brautigan, poète, novelliste et romancier, est l'un des pionniers de la *Beat Generation*. Installé à San Francisco dès 1956, il est l'auteur de onze romans, dix recueils de poésie, deux scénarii qui séduiront la génération Woodstock et feront de lui une icône de la contre-culture et du mouvement hippie. Il passe la fin de sa vie retiré dans un ranch du Montana avant de mourir en Californie. Richard Brautigan a acquis le statut d'artiste culte et continue d'inspirer nombre de cinéastes et d'écrivains, ses livres sont aujourd'hui traduits en quinze langues.