

Richard Brautigan

Le Monstre des Hawkline

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Michel Doury et Lorraine de la Valdène

Parution le 28 juin 2018

Collection : Titres

Genre : Roman

Nombre de pages : 200

Prix : 7 €

Le Monstre des Hawkline, western gothique, met en scène deux tueurs professionnels, Greer et Cameron, engagés par deux sœurs jumelles pour exterminer le monstre responsable de la disparition de leur père, un étrange savant chimiste. Le lecteur assiste alors à la farce délicieuse de la chasse au monstre, imprégnée d'une poésie évidente : le monstre n'en est finalement pas un, il s'agit seulement d'une lueur affublée d'une ombre maladroite et malheureuse, transformant la quête des deux tueurs en une chasse à la lumière.

En reproduisant ici les formes du récit romanesque, le roman noir, le western, la science-fiction, Richard Brautigan fait plus que démonter leurs mécanismes, il met à mal leur contenu, créant une réalité qui lui est propre.

La parodie, moteur certain de cette fiction, est chez Richard Brautigan le dévoilement jusqu'à l'absurde d'un certain mode de vie. Il remet ici en question une mythologie, tout l'imaginaire de l'Amérique tel que le façonnent et le stéréotypent les grands médias, avec un humour singulièrement décapant.

Né en 1935, Richard Brautigan, poète, novelliste et romancier, est l'un des pionniers de la *Beat Generation*. Installé à San Francisco dès 1956, il est l'auteur de onze romans, dix recueils de poésie, deux scénarii qui séduiront la génération Woodstock et feront de lui une icône de la contre-culture et du mouvement hippie. Il passe la fin de sa vie retiré dans un ranch du Montana avant de mourir en Californie. Richard Brautigan a acquis le statut d'artiste culte et continue d'inspirer nombre de cinéastes et d'écrivains, ses livres sont aujourd'hui traduits en quinze langues.

ISBN : 978-2-267-03084-6



9 782267 030846

Christian Bourgois éditeur

www.christianbourgois-editeur.com



« Un roman qui par sa verve, sa poésie et son anticonformisme, rappelle le meilleur Boris Vian. »

La Quinzaine littéraire

« Un roman d'humour et d'anticipation loufoque et poétique. »

Libération

« Drôle et charmant [...]. Cet humoriste est aussi un maître à rêver. »

Nouvelles littéraires

