

Richard Brautigan

Romans 2 : Retombées de sombrero / Un privé à Babylone

Parution le 5 avril 2018

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Robert Pépin et Marc Chénétier

Genre : Roman

Nombre de pages : 352

Prix indicatif : 18 €

Retombées de sombrero est publié en 1980 aux États-Unis. Une partie de ce roman se déroule dans la corbeille à papier d'un « humoriste américain » après qu'il y a jeté le début d'une histoire ratée. Cette histoire se poursuit indépendamment de sa volonté, à San Francisco, secouée par des émeutes à cause de la chute d'un sombrero, inexplicablement venu du ciel. L'autre partie se concentre sur l'humoriste, en proie au désespoir depuis que Yukiko, son amie japonaise, l'a quitté. Ces deux parties sont réunies en un entrelacs de séquences brèves, l'action est morcelée en plusieurs points qui s'imbriquent tandis que le dénouement approche.

Un privé à Babylone paraît l'année suivante. Il met en scène Crade, narrateur rêveur qui s'embarque régulièrement, en pensées, pour Babylone : là, il devient le détective le plus célèbre de la ville. Mais dans le San Francisco de 1942, où il vit réellement, Crade est un privé inoccupé que sa mère considère responsable de la mort de son père, que sa secrétaire a abandonné et qui se retrouve mêlé à une sombre histoire de vol de cadavre.

Comme dans ses précédents romans, Richard Brautigan dépasse la barrière des genres, il détourne les symboles. La concision de ses descriptions véhicule à la perfection ses perceptions d'un comique extraordinaire et ses dialogues sont d'une exactitude surnaturelle.

Né en 1935, Richard Brautigan, poète, nouvelliste et romancier, est l'un des pionniers de la Beat Generation. Installé à San Francisco dès 1956, il est l'auteur de onze romans, dix recueils de poésie, deux scénarii qui séduiront la génération Woodstock et feront de lui une icône de la contre-culture et du mouvement hippie. Il passe la fin de sa vie retiré dans un ranch du Montana avant de mourir en Californie. Richard Brautigan a acquis le statut d'artiste culte et continue d'inspirer nombre de cinéastes et d'écrivains.

ISBN : 978-2-267-03068-6



www.christianbourgeois-editeur.com

Christian Bourgeois éditeur



« On ne résume pas un livre de Brautigan. On déguste à petites gorgées les récits enchevêtrés, on savoure la douloureuse mélancolie des situations et on hume le délicat parfum des mots. » **Le Monde**

« Brautigan est inimitable par son style ; par cette façon, entre deux mots, de choisir le moindre, façon peut-être de tourner le dos à la littérature qui est encore le meilleur moyen de l'honorer. » **L'Express**



Mémoires sauvés du vent
1983 et 2003



9 782267 003314



Cahier d'un retour de Troie
1994



9 782267 012187



Roman I
1994 et 2014



9 782267 026665