

Richard Brautigan

Un général sudiste de Big Sur

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marc Chénétier

Parution 25 octobre 2018

Genre : Roman

Collection : Titres

Nombre de pages indicatif : 170

Prix indicatif : 8 €

Le narrateur décide de s'installer à Big Sur avec son ami Lee Mellon, qui se croit le descendant d'un général de la guerre de Sécession. Au bord du Pacifique, ils investissent une cabane, construite par trois hommes ivres, où l'on ne peut se déplacer sans se cogner au plafond et dont les nuits sont peuplées par le coassement incessant des grenouilles. Au fil de multiples anecdotes plus fantaisistes les unes que les autres, le lecteur suit la trajectoire de ces deux hommes : leur rencontre avec Elisabeth et Elaine – qui aura l'idée d'acheter des alligators pour les débarrasser des grenouilles –, avec qui ils vivront respectivement l'amour fou ; l'apparition de Johnston Wade, un milliardaire déséquilibré qu'ils surnomment Roy Earle (« le personnage de Humphrey Bogart dans *High Sierra* »), que sa famille menace d'interner. Les aventures de ces héros n'en finissent jamais, puisque quand bien même Richard Brautigan tente d'écrire une fin, une deuxième vient s'y ajouter, puis une troisième.

Né en 1935, Richard Brautigan, poète, nouvelliste et romancier, est l'un des pionniers de la Beat Generation. Installé à San Francisco dès 1956, il est l'auteur de onze romans, dix recueils de poésie, deux scénarii qui séduiront la génération Woodstock et feront de lui une icône de la contre-culture et du mouvement hippie. Il passe la fin de sa vie retiré dans un ranch du Montana avant de mourir en Californie. Richard Brautigan a acquis le statut d'artiste culte et continue d'inspirer nombre de cinéastes et d'écrivains.



Christian Bourgois éditeur
www.christianbourgois-editeur.com

ISBN : 978-2-267-03101-0



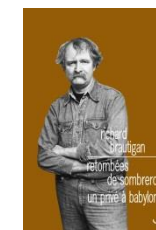
« Il ne s'agit pas ici de loufoquerie, de parodie, de fantaisie gratuite. Brautigan rejoint la grande tradition radicale des écrivains américains auxquels il adresse des clin d'œil discrets dans son texte : Whitman, Mark Twain, Sherwood Anderson, Hemingway. »

Le Monde

DU MÊME AUTEUR



Un général sudiste de Big Sur, La Pêche à la truite en Amérique & Sucre de pastèque, 2014



Retombées de sombrero & Un privé à Babylone, 2018



La Vengeance de la pelouse, 2018



Le Monstre des Hawkline, 2018



Tokyo-Montana Express, 2018



Willard et ses trophées de bowling, 2018

