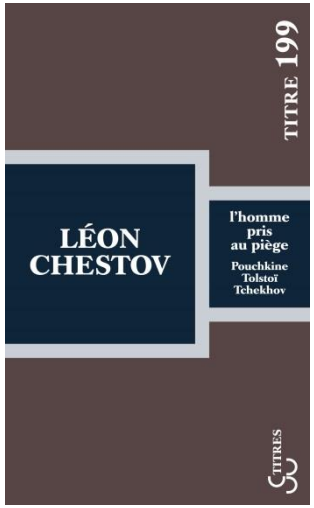

Léon Chestov

L'Homme pris au piège

Pouchkine – Tolstoï - Tchekhov

Christian Bourgois éditeur

Parution 15 février 2018

Traduit du russe par Sylvie Luneau et Boris de Schloezer

ISBN : 978-2-267-03065-5

Collection : Titres
Nombre de pages indicatif : 128
Prix indicatif : 7 €

« Chestov […] démontre sans trêve que le système le plus serré, le rationalisme le plus universel finit toujours par buter sur l'irrationnel de la pensée humaine. Aucune des évidences ironiques, des contradictions dérisoires qui déprécient la raison ne lui échappe. Une seule chose l'intéresse et c'est l'exception, qu'elle soit de l'histoire du cœur ou de l'esprit. À travers les expériences dostoïevskiennes du condamné à mort, les aventures exaspérées de l'esprit nietzschéen, les imprécations d'Hamlet ou l'amère aristocratie d'un Ibsen, il dépiste, éclaire et magnifie la révolte humaine contre l'irrémédiable. Il refuse ses raisons à la raison et ne commence à diriger ses pas avec décision qu'au milieu de ce désert sans couleurs où toutes les certitudes sont devenues pierres. »

Albert Camus

Lev Isaakovitch Schwartzmann, connu sous le pseudonyme de Léon Chestov, est né en 1866 à Kiev. Il étudie les mathématiques, puis le droit, à l'université de Moscou. Sa thèse sur la législation ouvrière en Russie, jugée trop révolutionnaire, sera censurée. Il fréquente les anarchistes, écrit sur la littérature et entame une œuvre philosophique. En 1920, après la révolution bolchévique, Chestov quitte la Russie pour la Suisse puis s'installe en France en 1921 jusqu'à sa mort en 1938. Il est l'auteur, entre autres, du *Pouvoir des clés* et de *Sur la balance de Job*, respectivement réédités par Le Bruit du Temps en 2010 et 2016. Son œuvre a influencé de grands penseurs tels que Georges Bataille, André Malraux, Albert Camus, Emmanuel Levinas, Gilles Deleuze, Emil Cioran et Vladimir Jankélévitch.