



# Claude Eveno

## Quelques uns

Parution 22 mars 2018

Genre : Roman

Nombre de pages : 112

Prix : 13 €



Christian Bourgois éditeur  
www.christianbourgois-editeur.com

ISBN : 978-2-267-03067-9



C'est une histoire d'amour, une histoire de quelques-uns qui ont cru possible de construire leurs vies dans une liberté de mœurs inédite, naïfs au point de tout risquer. Des gens qui s'aiment à tour de rôle, faisant et défaisant entre eux des couples fragiles, emportés par le désir de vivre vite et autrement. Certains en meurent, lassés d'échouer, décidant d'en finir comme on baisse les bras, d'autres continuent la vie sans conviction, lassés aussi, mais réfugiés dans un quelconque arrangement, une existence bricolée, sans les saveurs du passé ni celles d'un présent qu'ils ne savent ou ne veulent pas apprécier. Ils sont là sans être là et vont bientôt disparaître sans qu'on s'en aperçoive.

Le scénario est simple. Trois hommes et une femme s'écrivent et se parlent à la suite du décès d'un de leurs proches. Ils ont traversé la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle, avec des différences d'âge, mais ils en sont tous définitivement marqués. Ce sont des gens d'autrefois, dont l'existence est dominée par la révolte contre l'ordre et les conventions, des gens frappés de mélancolie par la perte des illusions, rappelant Gianni, Nicola et Antonio, les personnages de *Nous nous sommes tant aimés*, d'Ettore Scola. Aujourd'hui des solitaires, qui se retrouvent chaque fois que l'un d'entre eux disparaît, occasions qui les emmènent dans une remémoration où se mêlent ce qu'ils rêvaient d'être et ce qu'ils furent. Ils font ainsi le bilan de leur vie et tout autant celui de leur temps, capables encore d'en faire une critique radicale et parfois hargneuse, comme si la révolte n'avait pu s'éteindre malgré l'échec de l'idée qui les portait vers l'avenir, l'idée révolutionnaire.

On peut voir dans ce livre une sorte d'hommage par la fiction à ceux qui héritèrent du XX<sup>e</sup> siècle avec la volonté d'en sortir, agissant contre l'héritage mais restant encore formés par lui, par le souvenir de ses guerres et de ses luttes politiques. Un hommage à leur innocence savante et au passage éphémère d'un espoir à la fin des années 1960, qui faisait écrire sur les murs « Cours, camarade, le vieux monde est derrière toi ! » avec une joie et une jeunesse aujourd'hui perdues.

Le livre contient cinq photos : une d'Ed van der Elsken (qui a fait l'objet d'une exposition au musée du Jeu de Paume de Paris de juin à septembre 2017), de Gilles Caron, d'Édouard Boubat et deux de photographes anonymes.

Né en 1945, Claude Eveno est cinéaste, urbaniste, écrivain. Ancien rédacteur des *Cahiers du CCI* et de la revue *Monumental*, il a été conseiller de programme à France Culture, puis directeur des études à l'École nationale supérieure de Création Industrielle et professeur à l'École nationale supérieure de la Nature et du Paysage.

DU MÊME AUTEUR



*Un monde avant,*  
2013



*L'Humeur paysagère,* 2015



*Revoir Paris,* 2017

