

Annie Dillard

En vivant, en écrivant

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Brice Matthieussent

Parution 13 avril 2017

Collection : Titres

Genre : Essai littéraire

Nombre de pages : 128

Prix : 8 €

« Pourquoi lisons-nous sinon dans l'espoir d'une beauté mise à nu, d'une vie plus dense et d'un coup de sonde dans son mystère le plus profond ? Pourquoi lisons-nous sinon dans l'espoir que l'écrivain rendra nos journées plus vastes et plus intenses, qu'il nous illuminera, nous inspirera sagesse et courage, nous offrira la possibilité d'une plénitude de sens, et qu'il présentera à nos esprits les mystères les plus profonds, pour nous faire sentir de nouveau leur majesté et leur pouvoir ? Encore et toujours nous avons besoin d'éveil. Nous devrions nous rassembler en de longues rangées, à demi vêtus, tels les membres d'une tribu, et nous agiter des calebasses au visage, pour nous réveiller ; à la place, nous regardons la télévision et ratons le spectacle. »

Annie Dillard

Annie Dillard est née en 1945 à Pittsburgh. Après des études de littérature, elle épouse son professeur, le poète, R. H. Dillard. Elle effectue une thèse sur *Walden* de Thoreau, puis se consacre à la peinture et publie des poèmes et des nouvelles. En 1971, suite à une pneumonie qui a failli lui coûter la vie, elle décide de s'isoler à Tinker Creek, au cœur des montagnes. Après un an d'écriture quotidienne intense, elle publie *Pèlerinage à Tinker Creek* (prix Pulitzer 1975). Si elle est plus connue pour ses récits, dont *Une enfance américaine* qui relate son enfance en Pennsylvanie, Annie Dillard a également publié des essais, des poèmes, de la critique littéraire et des romans, la nature étant sa principale source d'inspiration.



ISBN : 978-2-267-03003-7



« Le petit livre de cette intellectuelle américaine est de ceux qui rendent plus intelligent et apaisent le cœur. »

Geneviève Brisac, *Le Monde*

DU MÊME AUTEUR



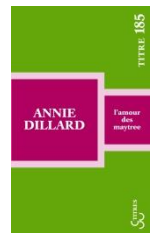
Au présent, 2001



Pèlerinage à Tinker Creek, 2010



Apprendre à parler à une pierre, 2017



L'Amour des Maytree, 2017



Une enfance américaine, 2017



Les Vivants, 2017

