

Annie Dillard Les Vivants

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Brice Matthieussent

Parution 13 avril 2017

Collection : Titres
Genre : Roman

Nombre de pages : 752
Prix : 11 €



À travers une succession d'épisodes comiques ou tragiques et une nuée de personnages hauts en couleur, Annie Dillard raconte le destin de la petite communauté de Whatcom et recrée l'épopée héroïque de ces pionniers à la fin du XIX^e siècle. Ermites, chercheurs d'or, explorateurs, marins, entrepreneurs, colons, bûcherons, pauvres et riches peuplent ce roman foisonnant et composent une grande fresque classique qui rappelle *La Comédie humaine* tout en évoquant de manière saisissante le problème des Indiens, celui de l'immigration et la lente destruction d'une région mise en coupe réglée par les capitaines d'industrie de l'époque.

Annie Dillard est née en 1945 à Pittsburgh. Après des études de littérature, elle épouse son professeur, le poète, R. H. Dillard. Elle effectue une thèse sur *Walden* de Thoreau, puis se consacre à la peinture et publie des poèmes et des nouvelles. En 1971, suite à une pneumonie qui a failli lui coûter la vie, elle décide de s'isoler à Tinker Creek, au cœur des montagnes. Après un an d'écriture quotidienne intense, elle publie *Pèlerinage à Tinker Creek* (prix Pulitzer 1975). Si elle est plus connue pour ses récits, dont *Une enfance américaine* qui relate son enfance en Pennsylvanie, Annie Dillard a également publié des essais, des poèmes, de la critique littéraire et des romans, la nature étant sa principale source d'inspiration.

ISBN : 978-2-267-03004-4



« *Les Vivants* est un livre étonnant, cruel, qui montre les hommes aux prises avec la nature, mais aussi avec la folie qui est en eux, et avec la mort. [...] Annie Dillard s'inscrit dans la tradition du roman de la conquête de l'espace, de la force de l'Amérique. Superbe. »

Christophe Mercier, *Le Point*

DU MÊME AUTEUR



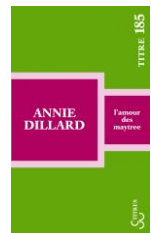
Au présent,
2001



*Pèlerinage à Tinker
Creek,* 2010



*Apprendre à parler à
une pierre,* 2017



*L'Amour des
Maytree,* 2017



*Une enfance
américaine,* 2017



*En vivant,
en écrivant,* 2017

