



Amy Goldstein

## Janesville

### *Une histoire américaine*

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Aurélie Tronchet

Parution 17 janvier 2019

Genre : Document / Actualités

Nombre de pages : 336

Prix : 23 €

## Un des 10 livres préférés du Président Obama en 2017

ISBN : 978-2-267-03117-1



Christian Bourgois éditeur  
www.christianbourgois-editeur.com

Le 23 décembre 2008, en pleine crise économique, la dernière voiture General Motors produite à l'usine de Janesville sort de la chaîne de montage, avant que celle-ci ne ferme ses portes pour toujours.

Amy Goldstein relate l'histoire humaine derrière le fait historique et économique, ce qui est arrivé à cette ville industrielle qui s'est toujours relevée suite aux aléas du capitalisme. Au-delà du choc de ces milliers d'emplois qui disparaissent soudainement, la journaliste du *Washington Post* s'attache à raconter la ville, siège historique de l'industrie mécanique et des stylos Parker. Suite à un reportage de plusieurs années, Amy Goldstein donne à lire le récit de cette ville et de ses habitants. C'est avec beaucoup d'empathie et d'émotion que l'auteur dresse le portrait quotidien de ces personnages.

En déployant une riche palette de protagonistes – employés licenciés, travailleurs sociaux, entrepreneurs locaux, figures syndicalistes et politiques, formateurs... –, Amy Goldstein dépasse le détail figé du dernier jour de l'usine de Janesville et déploie sa narration en même temps qu'elle élargit le champ des perspectives. *Janesville. Une histoire américaine*, davantage qu'une réflexion sur les conséquences des idéologies politiques et économiques, est le récit incarné du devenir d'une classe ouvrière souffrante qui, à défaut d'être entendue par la classe dirigeante, doit trouver, en elle et dans la communauté locale, les ressources pour se réinventer.

Amy Goldstein est journaliste et rédactrice au *Washington Post* depuis trente ans, où une grande partie de son travail a porté sur les enjeux de la politique sociale. En 2002, elle a reçu le Prix Pulitzer du reportage national. Elle a été membre de la Fondation Nieman pour le journalisme de l'université Harvard et de l'institut Radcliffe pour les études avancées. Elle vit à Washington. *Janesville. Une histoire américaine* est son premier livre. Ce dernier a été récompensé par le **prix Financial Times and McKinsey Business Book of the Year**, ainsi que le **prix J. Anthony Lukas**, un prix de non-fiction prestigieux remis par l'école de journalisme de l'université Columbia.

« Le livre d'Amy Goldstein humanise la souffrance de la classe ouvrière américaine à une époque où les États-Unis ont cruellement besoin de comprendre l'angoisse ayant contribué à faire élire le Président. » *Financial Times*

« Toute personne tentée de généraliser à propos de la classe ouvrière américaine devrait rencontrer les habitants de *Janesville*. Le travail de reportage derrière ce livre est extraordinaire et l'histoire – un rappel brutal et poignant des conséquences réelles des idéologies politiques – est racontée avec une empathie et une lucidité rares. » **Tracy Kidder, Prix Pulitzer pour *The Soul of a New Machine***

« Émouvant et magnifiquement bien documenté [...], *Janesville* rejoint la famille grandissante de livres sur l'éviscération de la classe ouvrière aux États-Unis. Ce qui le distingue, c'est la subtilité de son récit et de son analyse. » **Jennifer Senior, *The New York Times***

« *Janesville* est un texte marquant, en partie parce que qu'il s'agit d'une *success story*. [...] En lisant *Janesville*, on est émerveillé par la dignité et l'état d'esprit de ses protagonistes, qui semblent représenter le meilleur de l'Amérique. [...] Goldstein est une narratrice talentueuse, et nous avons envie de soutenir ses personnages qui, à chaque instant, font de leur mieux pour s'en sortir. » **Joshua Rothman, *The New Yorker***