



Denis Johnson

La Générosité de la sirène

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Brice Matthieussent

Parution 30 août 2018

Genre : Nouvelles
Nombre de pages : 224
Prix : 20 €

La Générosité de la sirène regroupe cinq nouvelles teintées de poésie et d'humour, mettant en scène des personnages aussi loufoques qu'émouvants. Loin de poser un regard désabusé sur l'humanité, Denis Johnson fait évoluer ses personnages habitués à la douleur dans des nouvelles douces-amères, magnifiques, honnêtes et drôles. Si le livre se compose de courtes histoires, sa lecture touche le lecteur de manière continue : Denis Johnson est un maître de la qualité plutôt que de la quantité, il fabrique des phrases sublimes capturant les sentiments avec une précision poétique et le lecteur oublie le poids du sujet évoqué pour se concentrer sur le plaisir de la prose.

La Générosité de la sirène est un chef-d'œuvre posthume, montrant la capacité extraordinaire de l'artiste à se confronter à sa mort imminente. Cette collection reflète la sensibilité de l'auteur mais également sa lutte pour donner un sens à la vie. Il n'y a plus de temps à perdre dans des bars insignifiants, avec des conversations vides de sens, il n'y a, d'une certaine façon, plus de temps à perdre à faire autre chose. Être vivant est suffisant, jusqu'à ce que la vie s'en aille.

Denis Johnson commence sa carrière en tant que poète. Assistant aux ateliers d'écriture dispensés par Raymond Carver, il écrit plusieurs très beaux volumes – aujourd'hui quelque peu éclipsés par son œuvre de fiction – inspirés de la poésie de Walt Whitman ou des poètes de la *Beat Generation*. C'est en partie cet aspect qui fait son succès : Denis Johnson est décrit comme un poète accompli, « un écrivain pour notre époque », et même « l'auteur de nouvelles américain le plus poétique depuis Hemingway, un parfait descendant américain du formidable auteur russe Isaac Babel », selon George Saunders. Les critiques littéraires comparent son style à celui de Jack Kerouac et de William Burroughs. Le *Los Angeles Times* le proclame auteur le plus important de sa génération. Vivant éloigné des principaux pôles de culture de la Côte Est et de la Côte Ouest, Johnson semble avoir été un homme discret, introverti, dont les manières douces contrebalançaient une présence physique intensément charismatique. Il s'est éteint le 24 mai 2017.



Christian Bourgois éditeur
www.christianbourgois-editeur.com

ISBN : 978-2-267-03103-4



« Le dieu auquel je veux croire a la voix
et le sens de l'humour de Denis Johnson. »

Jonathan Franzen

« Une prose au pouvoir et à l'élégance incroyables. »

Philip Roth

« Fulgurant, brillant. »

Jeffrey Eugenides

« Une prose magnifique, vraiment magnifique. »

David Foster Wallace

« Ses espaces isolés et ses vies abasourdies sont d'une fascination
à fleur de peau, typique de l'Amérique. »

Don DeLillo

DU MÊME AUTEUR



Rêves de train,
2007



Des anges, 2007



Arbre de fumée,
2008



Personne bouge,
2009



*Les Monstres qui
ricanent,* 2015

