



Hanif Kureishi L'Air de rien

Traduit de l'anglais par Florence Cabaret

Parution 28 septembre 2017

Genre : Roman
Nombre de pages : 192
Prix : 17 €

Waldo, réalisateur, est contraint par son âge et son état de santé à rester enfermé dans son appartement londonien. Fragile et frustré, c'est Zee, sa charmante femme, bien plus jeune, qui s'occupe de lui. Mais lorsqu'il commence à soupçonner Zee d'avoir une liaison avec Eddie, qui est « bien plus qu'une connaissance et moins qu'un ami, depuis plus de trente ans », Waldo est poussé à agir : déterminé à dénoncer la supercherie, il s'attache à prouver que ses soupçons sont fondés avant de mettre en place sa vengeance.

Avec son humour caractéristique et son attention particulière aux détails, le court roman tant attendu d'Hanif Kureishi éblouira, une fois de plus, les lecteurs par l'esprit brillant qu'il montre en action.

Hanif Kureishi est né à Londres d'un père pakistanais et d'une mère anglaise. Après avoir abandonné ses études, il écrit le scénario de *My Beautiful Laundrette* pour Stephen Frears, qui remporte le prix du meilleur scénario du New York Film Critics. En 1990, son premier roman, *Le Bouddha de banlieue*, est récompensé par le Whitbread Award. En 2001, Patrice Chéreau adapte un de ses romans les plus controversés, *Intimité*. Hanif Kureishi est nommé Commander of Order of the British Empire en 2008.



ISBN : 978-2-267-03035-8



À PROPOS DE *QUELQUE CHOSE À TE DIRE*

« Un roman que j'ai conseillé à de nombreux amis. Taux de satisfaction : 100%. [...] J'ai lu ce roman en me disant que cet écrivain avait vraiment du talent, qu'il avait une humanité et une ironie incroyables dans la construction de ses personnages. »

Nicolas Demorand, France Inter

« Cette fois, cet auteur si désespérément doué s'en prend à l'âge [...]. Un roman réussi nous parle de nous. Il se trouve que Hanif Kureishi avait non seulement quelque chose à nous dire, mais quelque chose à nous dire de nous-mêmes. »

Pierre Assouline, *Le Magazine littéraire*

À PROPOS DU *DERNIER MOT*

« Le rythme et la mise en scène, si typiques du style d'Hanif Kureishi, emportent le lecteur dans une comédie fiévreuse, désopilante. »

Nils C. Ahl, *Le Monde*

DU MÊME AUTEUR



Contre son cœur, 2005
978-2-267-01744-1



Le Mot et la Bombe,
2007
978-2-267-01941-4



Quelque chose à te dire, 2008
978-2-267-01992-6



Le Déclin de l'Occident, 2010
978-2-267-02111-0



Le Dernier Mot,
2014
978-2-267-02583-5