



Hanif Kureishi

My Beautiful Laundrette

Traduit de l'anglais par Philippe R. Hupp

Parution 28 septembre 2017

Collection : Titres
Genre : Scénario
Nombre de pages : 96
Prix indicatif : 8 €



ISBN : 978-2-267-03041-9



Le scénario de *My Beautiful Landrette*

Réalisé en 1985 par Stephen Frears, *My Beautiful Laundrette* est le premier scénario écrit par Hanif Kureishi. Nominé aux Oscars et conforté par un succès international, il impose Hanif Kureishi en tête des scénaristes anglais.

Abordant les thèmes de l'homosexualité, de la lutte des classes, des luttes raciales à Londres, il fit événement à sa sortie en salles.

Hanif Kureishi est né à Londres d'un père pakistanais et d'une mère anglaise. Après avoir abandonné ses études, il écrit le scénario de *My Beautiful Laundrette* pour Stephen Frears, qui remporte le prix du meilleur scénario du New York Film Critics. En 1990, son premier roman, *Le Bouddha de banlieue*, est récompensé par le Whitbread Award. En 2001, Patrice Chéreau adapte un de ses romans les plus controversés, *Intimité*. Hanif Kureishi est nommé Commander of Order of the British Empire en 2008.

À PROPOS DE *QUELQUE CHOSE À TE DIRE*
« Un roman que j'ai conseillé à de nombreux amis. Taux de satisfaction : 100%. [...] J'ai lu ce roman en me disant que cet écrivain avait vraiment du talent, qu'il avait une humanité et une ironie incroyables dans la construction de ses personnages. »

Nicolas Demorand, France Inter

« Cette fois, cet auteur si désespérément doué s'en prend à l'âge [...]. Un roman réussi nous parle de nous. Il se trouve que Hanif Kureishi avait non seulement quelque chose à nous dire, mais quelque chose à nous dire de nous-mêmes. »

Pierre Assouline, Le Magazine littéraire

À PROPOS DU *DERNIER MOT*
« Le rythme et la mise en scène, si typiques du style d'Hanif Kureishi, emportent le lecteur dans une comédie fiévreuse, désopilante. »

Nils C. Ahl, Le Monde

DU MÊME AUTEUR



Contre son cœur, 2005
978-2-267-01744-1



Le Mot et la Bombe,
2007
978-2-267-01941-4



Quelque chose à te dire, 2008
978-2-267-01992-6



Le Déclin de l'Occident, 2010
978-2-267-02111-0



Le Dernier Mot,
2014
978-2-267-02583-5