



Gabi Martínez Les Défenses

Traduit de l'espagnol par André Gabastou

Parution 14 mars 2019

Genre : Roman

Nombre de pages : 672

Prix : 25 €

En janvier 2006, le neurologue Camilo Escobedo tombe brusquement malade et doit être interné dans un hôpital psychiatrique. Suite à une erreur médicale, il reçoit un traitement pour une maladie qu'il n'a pas. Après un an, sans explication, son état s'améliore. Une chose est sûre : il subit un stress beaucoup trop important depuis des années. Il retrouve cependant une vie normale, reprend son activité de médecin. Alors qu'il s'apprête à sombrer de nouveau, il découvre qu'il souffre d'une maladie auto-immune récemment découverte. Une maladie qu'il a longtemps étudiée et qui l'a toujours fascinée. La maladie dont est atteinte la jeune fille dans *L'Exorciste*.

Cette histoire, c'est celle, véridique, du docteur Domingo Escudero. Un médecin a qualifié son cas de rarissime : une probabilité sur 3 milliards. En relatant la vie de cet extraordinaire neurologue, Gabi Martínez donne à lire le système de santé et la réalité sociale de Barcelone, en y mêlant les désirs et les frustrations d'un personnage inoubliable.

Gabi Martínez est né à Barcelone en 1971. Auteur prolifique aimant défier les genres littéraires, il est aussi connu pour ses textes de fiction que de non-fiction.



Christian Bourgois éditeur
www.christianbourgois-editeur.com

ISBN : 978-2-267-03132-4



« Le maître espagnol du roman d'investigation contemporain. » **Mathias Énard**

« Un poème personnel épique et une radiographie poussée d'un système de santé corrompu, aux intérêts cachés, composé de détails dignes d'une série HBO. » **Marie Claire**

« Une lecture qui rend fou. Je ne suis toujours pas sûr de savoir s'il faut célébrer ce livre ou l'interdire. »
El Mundo

« Un roman qui respire et qui engloutit le lecteur, l'obligeant à se regarder dans le miroir et à débattre avec son propre reflet. » **La Opinión de Málaga**

« Impressionnant, exceptionnel, palpitant [...] Un roman au rythme captivant, riche en profondeur et en suspense, à la fois dans la psychologie du protagoniste que dans ses relations avec les autres personnages. »
Todo Literatura

« [*Les Défenses*] est écrit avec une capacité narrative et un courage stupéfiants, dérangeants. Le roman nous plonge dans le mystère insondable de l'esprit, mais il nous interpelle également de manière pressante sur la grande fragilité de la vie [...] Une histoire qui nous permet de vivre une expérience brutale et unique dans la tête d'un inconnu. » **Mercurio**

« Un roman à ne pas rater. » **El País**

« Un exercice littéraire de haute voltige. [...] Gabi Martínez construit un roman aussi classique que moderne. Son talent n'a pas de limites. » **Revista de Letras**

« La sensation en tant que lecteur est celle d'un promeneur qui, peu à peu, est impliqué dans une tornade et est soulevé, maintenu et jeté à terre par un écrivain qui écrit avec ses poings comme Muhammed Ali. Une structure puissante [...] Un livre aux genres et aux personnages multiples, soigneusement dépeints [...] Cela nous rappelle le personnage d'Antoine Doinel de Truffaut. » **El Mundo**