



# Jim Morrison La Nuit américaine

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Patricia Devaux

Parution 1<sup>er</sup> juin 2017

Collection : Titre

Genre : Recueil de textes (édition bilingue)

Nombre de pages : 248

Prix indicatif : 7 €

Jim Morrison n'était pas uniquement le chanteur du groupe légendaire des Doors. Grand lecteur de romans et de poésie, il tournait aussi des films expérimentaux. Ce volume rend compte des différentes facettes de sa personnalité, des réflexions et expérimentations qui ont jalonné son œuvre. Il contient à la fois des scénarios de cinéma et le *Journal parisien*, lui-même constitué de notes, de poèmes, de maximes.

James Douglas Morrison est né le 8 décembre 1943 à Melbourne en Floride. Poète et chanteur charismatique du groupe The Doors de 1965 à 1971, il est devenu une icône de la musique rock. Il fut aussi un intellectuel engagé dans le mouvement de la *protest song*, en particulier contre la guerre du Vietnam. Sa vie durant, il n'a cessé d'écrire.

Le culte que lui vouaient les admirateurs de sa musique a pourtant éclipsé ses écrits poétiques, d'une grande richesse, auxquels il accordait une importance supérieure. Il est mort prématurément, dans des circonstances non élucidées, le 3 juillet 1971 à Paris, où il est inhumé au cimetière du Père-Lachaise.



ISBN : 978-2-267-03015-0



« En chantant du rock, Morrison voulait délivrer les gens d'eux-mêmes. Faire reculer les frontières. On ne répétera jamais assez combien chez lui les images, les sons et les mots avaient partie liée. [...] Il était venu chercher le calme à Paris où il arriva en mars 1971. Il y écrira quelques poèmes, recueillis dans *La Nuit américaine*, et y mourra mystérieusement le 3 juillet 1971. »

**Michel Bulteau**

DU MÊME AUTEUR



*Wilderness, 2017*

