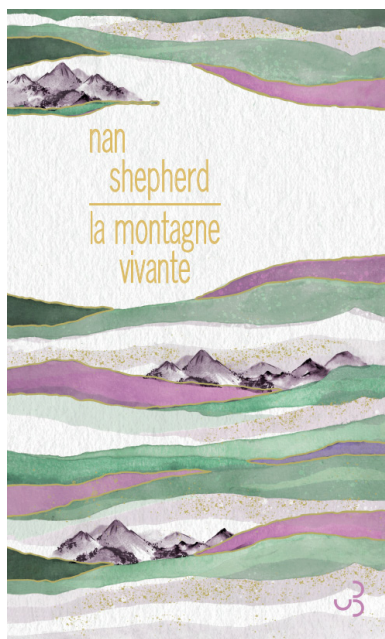


Nan Shepherd

La Montagne vivante

Préface de Robert Macfarlane

Traduit de l'anglais par Marc Cholodenko



Parution : 31 octobre 2019

Genre : Récit

Nombre de pages : 176

Prix : 17 €

ISBN : 978-2-267-03181-2



9 782267 031812

« Le meilleur livre jamais écrit sur la nature et le paysage en Grande-Bretagne. » *The Guardian*

Plus tard, le soir, le ciel est devenu d'un profond bleu ardoise, identique à celui qui baigne maintenant la base des montagnes, et leurs sommets enneigés, avec leurs tentacules pendants, flottent dans l'espace.

Dans ce chef-d'œuvre de nature-writing, Nan Shepherd décrit ses voyages dans les montagnes de Cairngorm en Écosse. Elle y découvre un monde parfois à couper le souffle, parfois d'une dureté choquante. Sa prose intense et poétique explore et décortique les rochers, les rivières, la faune, la flore et les aspects cachés de ce paysage remarquable.

Shepherd a passé toute sa vie à la recherche de la « nature essentielle » des Cairngorms ; sa quête l'a amenée à écrire ce classique de méditation sur la magnificence des montagnes et sur notre imaginaire du monde sauvage qui nous entoure. Composé pendant la Seconde Guerre mondiale, le manuscrit de *La Montagne vivante* est resté inédit pendant plus de trente ans avant sa publication en Grande-Bretagne. Il est aujourd'hui enfin traduit en français.

christian bourgois éditeur



« La plupart des ouvrages de littérature de montagne sont écrits par des hommes et la plupart d'entre eux se concentrent sur l'objectif du sommet. L'exploration sensuelle et sans but des Cairngorms par Nan Shepherd est résolument différente. »

Robert Macfarlane

« Lire [*La Montagne vivante*] me semble expliquer pourquoi la lecture est si importante. Et bizarre. Et nécessaire. Et pas comme n'importe quoi d'autre. Il n'y a pas de substitut à la lecture. »

Jeanette Winterson

« Si vous lisez ce livre, vous vous sentirez changé. C'est une œuvre sublime, au sens du XVIII^e siècle, alors que de tels paysages étaient terrifiants. [Nan Shepherd] nous y plonge dans un langage presque incantatoire, comme un sortilège. »

The Guardian



Nan (Anna) Shepherd (11 février 1893 - 23 février 1981) est une auteure et poète moderniste écossaise. Le paysage et la météo écossais ont joué un rôle majeur dans ses romans et sont au centre de sa poésie. Shepherd a enseigné l'anglais au Aberdeen College of Education pendant la majeure partie de sa vie professionnelle. Elle est aujourd'hui représentée sur les billets de 5 £ d'Écosse.