



Chris de Stoop

Ceci est ma ferme

Traduit du néerlandais par Micheline Goche

Parution 6 septembre 2018

Genre : Récit

Nombre de pages : 320

Prix indicatif : 18 €

Dans *Ceci est ma ferme*, Chris de Stoop raconte, à travers son histoire personnelle, la disparition des authentiques fermes de la région des polders et leur remplacement, à son grand regret, par des « espaces de nature », gérés par des « sociétés de protection de la nature ».

Revenu dans la ferme de ses parents, après une vingtaine d'années d'absence, motivée essentiellement par son désir d'écrire, il constate les dégâts causés à l'agriculture par l'expropriation massive des fermiers de la région des polders. Sur les terres ainsi récupérées par les autorités, celles-ci créent des zones de « nouvelle nature », artificielles, comme des parcs d'attractions, en « compensation » de terres prises, par ailleurs, pour l'extension du port d'Anvers et l'approfondissement de l'Escaut. Ce phénomène de création de « nature nouvelle » se produirait aussi dans d'autres pays d'Europe, où il serait limité à des régions peu peuplées et ne toucherait donc pas les agriculteurs.

Et puis, il y a les scènes pleines de poésie où l'auteur nous fait partager son amour profond de la nature, sa nostalgie de la vie au grand air, son intimité avec les animaux et les plantes, connue dans son enfance, même si, contrairement à son frère, il ne s'est jamais senti la vocation d'être fermier lui-même. Il voulait écrire. Il l'a fait, pour notre grand plaisir.

Chris de Stoop est né en 1958 dans le polder de Waas, en Belgique, où ses parents exploitaient une ferme. Attiré dès son plus jeune âge par la littérature, condisciple du célèbre écrivain belge néerlandophone Tom Lanoye, il quitte la ferme familiale pour se consacrer à l'écriture. Après ses études, il est engagé comme reporter par le magazine flamand *Knack* où, pendant plus de trente ans, il signe de nombreux articles. Il est également l'auteur d'une dizaine d'ouvrages relatant ses enquêtes de terrain. Après le suicide de son frère, qui gérait la ferme familiale, Chris de Stoop décide de s'y installer de nouveau. Ce retour lui inspire *Ceci est ma ferme*.

ISBN : 978-2-267-03090-7



Christian Bourgois éditeur
www.christianbourgois-editeur.com

Un best-seller aux Pays-Bas

« Avec *Ceci est ma ferme*, le conteur-né qu'est de Stoop s'inscrit dans une grande et riche tradition d'écrivains tels que John Steinbeck, John Berger et, plus récents, Geert Mak et Frank Westermam. »

De Morgen

« Ce livre est beau et poignant »

De Volkskrant

« [L'histoire de la dépoldérisation], vous pouvez [la] lire dans ce livre déconcertant, important, humble. »

David Van Reybrouck



Chris de Stoop est né en 1958 dans une ferme du polder de Waas. Après des études de philologie germanique et de sciences de la communication à l'université de Louvain, il intègre la rédaction du magazine *Knack* en 1982. En trente ans, il écrit plus d'un millier d'articles, principalement sur des questions sociétales, en Belgique ou à l'étranger. Grand reporter passionné, il n'hésite pas à prendre des risques. Ses livres en témoignent. En 1992, paraît *Elles sont si gentilles, monsieur* (traduit en français en 1993), sur le trafic sexuel des femmes en Europe. La BBC en fait un documentaire, des commissions d'enquête parlementaires sont créées, des réseaux criminels démantelés, de nouvelles lois votées. *Vite, rentrez le linge !*, en 1996, témoigne de son immersion pendant plus d'un an parmi les immigrés clandestins en Europe. Suivent une enquête sur un crime lié à une affaire de drogue, une autre sur un travailleur du sexe albanais – prix Gouden Uil des Lecteurs –, durant laquelle il voit la mort de près. En 2010, son livre sur la première occidentale à commettre un attentat-suicide en Irak a un fort retentissement (paru en 2013 en France sous le titre *La Guerre sainte de Muriel*). Paru en néerlandais en 2015, *Ceci est ma ferme* a été élu livre du mois par l'émission télévisée « De Wereld Draait Door » et a reçu le prix de la librairie flamande.