

Martin Suter Éléphant

Traduit de l'allemand par Olivier Mannoni

Parution 24 août 2017

Genre : Roman
Nombre de pages : 360
Prix : 22 €



ISBN : 978-2-267-03038-9



Quand il découvre un éléphant rose et luminescent qui brille au fond de la grotte où il passe ses nuits, Schoch, un sans-domicile-fixe porté sur l'alcool, croit d'abord à une hallucination, puis à une plaisanterie. Mais le petit animal qui lui fait face bouge, bat des oreilles et lève la trompe. Peut-être pour l'avertir de ce qui va suivre : parce qu'il est impliqué, malgré lui et sans le savoir, dans un projet de manipulation génétique, Schoch est à partir de cet instant traqué par un chercheur véreux, un vétérinaire jaloux et un géant chinois bien décidés à le retrouver et à lui arracher l'animal.

Conte de fée moderne, *Éléphant* est aussi un livre authentique et poignant sur la vie des sans-abri, sur la résilience et une magnifique histoire d'amour, un roman qui raconte comment on peut rester un être humain en des temps de barbarie scientifique, comment on peut refuser à la fois la fatalité de l'échec et la logique implacable de la réussite. Martin Suter y retrouve le ton, l'imagination et la profondeur de ses plus grands livres, *Small World*, *La Face cachée de la lune* ou *Le Temps, le Temps*. La structure extraordinairement précise entrelace les scènes de différentes époques avec maestria, chacune éclairant les autres.

Comme à son habitude, Martin Suter a bâti son roman sur des recherches approfondies : il a rencontré le directeur de l'institut Hertie de Recherche clinique sur le cerveau à l'université de Tübingen, la directrice et titulaire de la chaire de médecine génétique à l'université de Zurich, un expert en éléphants et conservateur senior au zoo de Zurich, ainsi qu'un expert international en fécondation artificielle d'éléphants à l'institut Leibniz de Recherche sur les animaux de zoo et sur les animaux sauvages de Berlin.

Martin Suter est né à Zurich en 1948. Après avoir été publicitaire à Bâle, il multiplie les reportages pour *Géo*. Il devient ensuite scénariste pour le cinéaste Daniel Schmidt et écrit des comédies pour la télévision. Il a également contribué au dernier album de son compatriote le musicien Stefan Eicher, pour qui il a écrit les textes de trois chansons sur *Eldorado* (2007) et travaillé au projet d'une comédie musicale. Depuis 1991, il se consacre à l'écriture de romans. *Small World*, prix du Premier roman dans la catégorie « Romans étrangers », a été adapté au cinéma par Bruno Chiche en 2011. Martin Suter vit en Suisse.

Pendant six semaines Numéro 1 sur la liste des best-sellers du Spiegel

« [Une] histoire téméraire, et même complètement folle. [...] [Un livre] impressionnant par la véracité avec laquelle il décrit le milieu social des sans-domicile-fixe. [...] Pas une page n'est superflue. »

Mitteldeutscher Rundfunk

« L'un des meilleurs livres [de Martin Suter]. »

Deutschlandradio

« [Martin Suter est] au sommet de son art de la concision. [Une] chasse palpitante [qui] entraîne le lecteur jusqu'à la fin. »

Frankfurter Allgemeine Zeitung

DU MÊME AUTEUR



Le Diable de Milan, 2006



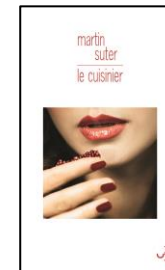
9 782267 018486



Le Dernier des Weynfeldt, 2008



9 782267 019797



Le Cuisinier, 2010



9 782267 020939



Le Temps, le Temps, 2013



9 782267 024975



Montecristo, 2015



9 782267 027679