



Frank Westerman

Soldats de la parole

Traduit du néerlandais par Mireille Cohendy

Parution 14 mars 2019

Genre : Essai d'actualité

Nombre de pages : 336

Prix : 20 €



Christian Bourgois éditeur
www.christianbourgois-editeur.com

« La plume est plus forte que l'épée. » Nous aimerions le croire, mais est-ce bien vrai ? Quel est le poids de la parole face aux armes ? C'est la question que pose Frank Westerman. Pour tenter d'y répondre, il entraîne le lecteur dans des situations très variées, comme dans un *road movie*, avec du suspense et non sans une pointe d'humour.

Enfant, Frank Westerman a été témoin, dans la petite ville où il habitait, de la prise d'otages d'un train par des Moluquois. Il nous fait revivre de façon poignante les différentes actions des rebelles moluquois et les longues et patientes négociations qui les accompagnent. Plus tard, comme correspondant, il a assisté aux représailles russes face à la terreur tchéchène. Il compare différentes approches : la méthode douce, dite « approche hollandaise », qui consiste à négocier, à gagner du temps pour tenter de convaincre les terroristes de renoncer à leur action et pour éviter à tout prix la violence et la méthode dure, celle de Poutine, contre les Tchétchènes par exemple, lors de la prise d'otages au théâtre de Moscou, qui a fait 128 morts, et de l'école de Beslan – 331 morts dont 150 enfants.

Frank Westerman prend un café avec un ex-preneur d'otages qui se confie longuement à lui. Il assiste avec le personnel navigant de la KLM à un stage d'entraînement comprenant une simulation de prise d'otages, puis à un stage pour apprendre à gérer la violence au personnel de différents corps de métiers régulièrement exposés à des situations critiques. À Paris, Frank Westerman assiste à une biennale rassemblant les experts du monde entier en matière de terrorisme. Les informations apportées sur l'évolution du terrorisme par Guy Olivier Faure, professeur en négociation internationale, permettent au lecteur de se forger une opinion sur l'évolution du terrorisme et sur les réponses possibles.

Dans cet essai, Frank Westerman, sans donner de réponse catégorique, invite le lecteur à réfléchir avec lui sur le terrorisme et sur la façon de l'affronter.

Né en 1964 à Emmen aux Pays-Bas, Frank Westerman est ingénieur agronome de formation. Il a été correspondant pour différents quotidiens à Belgrade et à Moscou. Il se consacre désormais pleinement à l'écriture.

ISBN : 978-2-267-03135-5



« Westerman a une plume en or et une imagination historique époustouflante. [...] Westerman est un conteur d'envergure. » *NRC Handelsblad*

« Passionnant, intelligent, urgent. Le journalisme d'investigation dans ce qu'il a de meilleur. » *De correspondent*

« Les bons essais appartiennent à part entière à la littérature, comme en témoigne le dernier livre de Frank Westerman, maître en la matière. » *De Volkskrant*

« Un livre important. Frank Westerman transforme sa plume en caméra, il prend le lecteur par la main et l'emmène dans ses investigations. Sa description de la prise d'otages des trains est digne des meilleurs films à suspense. » *Vrij Nederland*

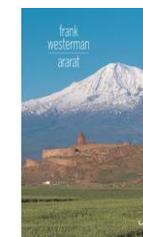
DU MÊME AUTEUR



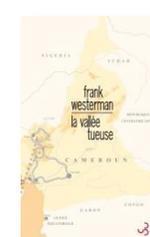
Ingénieurs de l'âme, 2004



El Negro et moi, 2006



Ararat, 2010



La Vallée tueuse, 2015

